

TALLER “PERCUSSIÓ CORPORAL I MOVIMENT”



1. Nom de l'activitat i currículum

TALLER “PERCUSSIÓ CORPORAL I MOVIMENT” per Carles Salvador

- Llicenciat en Història per la UV (2012)
- Master en Música com a Art Interdisciplinari per ESMUC-UB
- Grau professional de Música especialitat Trombó al Conservatori d'Albaida (2012)
- Ha treballat com a professor de Música a l'escola Ad Libitum d'Ontinyent(2010-2013)
- Trombó d'estudi de Sonica Estudios

Compagina la seua vocació teòrica musical, amb la pràctica. Especialment interessat a divulgar els coneixements teòrics perquè tinguen una funcionalitat real.

Com a docent ha segut professor d'extraescolars d'iniciació a la Música als col·legis Martínez Valls i Bonavista a Ontinyent i al PJO de Benimaclet a València.

El seu àmbit d'estudi teòric se centra en la música per a dansa i teatre, amb especial atenció a les manifestacions operístiques. Ha participat en diferents conferències destacant: Melchor Gomis: Un Romàntic Ontinyentí, La música en la dansa contemporània actual al CCB Barcelona, La música en les obres de Pina Bausch a la UB.

Com a músic ha participat en diversos projectes com Big Band Ad Libitum (2005-2006), Trombó solista en l'Orquestra Atrium (2007-2010), 3r trombó en l'Orquestra patrocinada per la Generalitat Valenciana per a celebrar l'any Mozart, 1r trombó Banda Simfònica tot per la música d'Ontinyent(2003-actualitat) i trombó d'estudi de Sonica Estudios amb nombrosos enregistraments (2008- fins a l'actualitat) entre molts altres.

2. Objectius

- Enriquir el llenguatge corporal utilitzant el cos com a instrument.
- Descobrir les possibilitats de sonoritat que ofereix el nostre cos emprat com a instrument.
- Apropar la música d'una forma lúdica i participativa amb els recursos dels que cadascú disposa.
- Educar per a la formació de nous públics.
- Gaudir de la música per a guitarra interpretada en directe.
- Despertar l'interès i la curiositat per conèixer més profundament la música i les seues possibilitats.
- Despertar l'interès per la música i pel que cadascú es capaç de crear amb ella.

3. Contingut de la proposta i metodologia

Al taller “Percussió corporal i moviment” aprendrem les bases de la percussió corporal amb la intenció de potenciar les habilitats de coordinació i concentració sobre la base del ritme. Utilitzarem les mans , els peus , les cuixes etc i enriquirem el nostre llenguatge corporal utilitzant el cos com una caixa de ritmes . Descobrirem les possibilitats sonores del cos a través de l'escolta i la coordinació entre el ritme i el moviment, treballant una sèrie d'exercicis rítmics amb grups per desenvolupar la independència de les parts del nostre cos.

Les activitats van destinades a xiquets que desitgen passar-ho bé amb la música i experimentar de manera amena i divertida mentre aprenen. No es necessiten coneixements previs en música.

4. Públic al qual va dirigit

- Edats recomanades: Des dels 8 fins als 16 anys
- Idiomes: Valencià i Castellà

5. Organització de la mateixa

- Durada: 2 hores
- Periodicitat: matí o vesprada
- Nombre de participants: màxim 20 persones

6. Recursos necessaris

Un aula, amb cadires, una taula i un equip de projector amb altaveus i internet.